



7ª bienal
iberoamericana
de diseño

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

BID20

LUNES

23 de noviembre

Mesa redonda. Innovación y diseño: el mobiliario más allá del mobiliario

Ximo Roca, Lucas Muñoz, André Gouveia y Cutu Mazuelos

Presenta: Marisa Santamaría, consultora en tendencias de diseño

Qué elementos pueden impulsar la innovación en el diseño del mobiliario, el papel de la sostenibilidad, el entorno y el uso de materiales de proximidad. Estos y otros temas serán abordados en esta mesa redonda que cuenta con profesionales de inquietas miradas y proyección internacional.

10.00-11.00. Cineteca, Matadero. Formato presencial y online.

Para asistir:

<https://www.eventbrite.es/e/129994070765>

Diálogo. Ana Locking, Premio Nacional de Diseño de moda 2020.

Conversa con Manuel Blanco, arquitecto y director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

Ana Locking ha hecho del diseño de moda un puente de unión con los movimientos sociales y diversas disciplinas artísticas. Se considera así misma una narradora de historias y es, sin duda, una de las referentes del sector, dueña de una singular estética y de un discurso coherente y no convencional.

13.15-14.00. Cineteca, Matadero. Formato presencial y online.

Para asistir:

<https://www.eventbrite.es/e/129996584283>

Mesa redonda. La promoción internacional del diseño

Lucía González Machado, coordinadora general en CDU, Cámara de Diseño de Uruguay (UY); **Roberto Concha Pierry**, past president de la Asociación Chilena de Empresas de Diseño “Chile Diseño” A.G. y miembro del comité de exportación de diseño del Gobierno de Chile (CL); **Ángel Martínez**, presidente de ADCV, en representación de FSWD / From Spain With Design (ES) y **Georgina Partida**, Coordinadora Editorial en México de la Revista Domus México, América Central y Caribe (MX).

Mediadora: Teresa Jular, presidenta de READ, Red de Asociaciones de Diseño de España (ES).

Puente e impulsor de muchos sectores, el diseño también necesita su propia plataforma de divulgación y reflexión para llegar a otros ámbitos de la sociedad. Conoceremos iniciativas y acciones que se están realizando en diversos países iberoamericanos para promover la internacionalización del diseño en el sector público y privado. En este marco se presentará el proyecto From Spain With Design / FSWD, una plataforma de difusión y visibilidad del diseño español que ha lanzado recientemente una publicación y una web.

17.00-18.00. Online.

Conferencia. Lenguajes en el Discurso Gráfico

Pepe Gimeno, Premio Nacional de Diseño 2020

Pepe Gimeno, ganador de premios como Typeface Design Award del Type Directors Club de Nueva York, recorrerá su trayectoria profesional de casi cinco décadas por su amplio dossier de proyectos, y nos descubrirá su visión de la profesión, su filosofía de trabajo y sus experiencias en proyectos tan variados como el de situar dos conceptos contrapuestos en el mismo mensaje, cambiar un logo para que todo siga igual o escribir un libro sin palabras.

19.30-20.30. Cineteca, Matadero. Formato presencial y online.

MARTES

24 de noviembre

Conferencia.Humberto Campana

Humberto Campana, jurado de la BID20

Presenta: Roberto Iñiguez Flores, Decano de la Escuela Nacional de Arquitectura, Arte y Diseño. Tecnológico de Monterrey (MX).

Los hermanos Campana son un referente en el diseño contemporáneo. Han sido jurados en la BID20 y han valorado generosamente los trabajos presentados en esta edición. En esta cita harán un repaso sobre sus últimos proyectos, su labor con artesanos en el Instituto Campana y sobre la exposición que el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro ha organizado a comienzos de años en torno a sus 35 años de trabajo.

19.00-19.40. Online.

MIÉRCOLES

25 de noviembre

Conferencia. Marina Willer

Marina Willer, diseñadora y jurado de la BID20

Presenta: Marita Quiroz, diseñadora y miembro del comité asesor BID

Marina Willer es una de las diseñadoras brasileñas con mayor proyección internacional. Afincada en Londres, es socia del estudio Pentagram, una de las referencias del diseño en el mundo. Willer apuesta fervientemente por la multiculturalidad. Para ella el diseño es una continua forma de experimentar. Ha sido responsable de la identidad de Southbank Center, Tate gallery o Amnistía Internacional. En esta ocasión compartirá con nosotros su quehacer y sus principales ideas de cómo el diseño puede marcar las diferencias para convivir con otra mirada y hacer un planeta mejor.

19.00-19.40. Online.

ORGANIZA

di_mad

COLABORAN



MADRID



APOYAN



Unión de Ciudades
Capitalistas Ibéricas



ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

PARTICIPAN



Fundación
ONCE



PARTNERS



red española de
asociaciones
de diseño



cumulus
master branding