

El diseño es también una cuestión de estrategia.  
Usar buenas prácticas en su contratación es empezar con buen pie.

Si necesita seleccionar a un/a profesional del diseño,  
por favor, lea detenidamente estas recomendaciones.

## ¿Cómo seleccionar a un/a diseñador/a?

# SÍ

Así garantizará un trabajo rentable y profesional y contribuirá a unas buenas prácticas en la contratación de diseño.

# 1

Directamente en los directorios de las webs de las asociaciones de diseño.

Explíquelo al diseñador/a el problema o la necesidad que tenga y facilítele toda la información posible. Detrás de un buen trabajo hay un buen briefing y una relación de confianza.

# 2

Si el proyecto es importante lo más recomendable es realizar una '**llamada a proyecto**', una fórmula que ha demostrado ser eficaz. En la guía y en el ejemplo siguiente explicamos cómo realizarla:

**Guía para convocatorias de diseño**

**Ejemplo Día de las bibliotecas**

# NO

Nunca se plantee seleccionar el trabajo sino a la persona profesional que lo vaya a ejecutar.



Realizar un concurso para solucionar un problema de diseño presenta serios peligros:

- :: La cantidad no asegura la calidad, la originalidad o la creatividad de las propuestas recibidas.
- :: Sin una comunicación directa es difícil que se acierte en la solución.
- :: Que no cuente con un jurado profesional y no pueda reconocer cuál es el adecuado. Una mala elección puede llevar a un pésimo resultado.
- :: Lo que en principio parece barato puede ser caro.

Y sobre todo... haber hecho trabajar a personas que no van a percibir nada por su trabajo.

Si tiene alguna duda, acuda a READ, o a cualquiera de las asociaciones de diseño de su comunidad