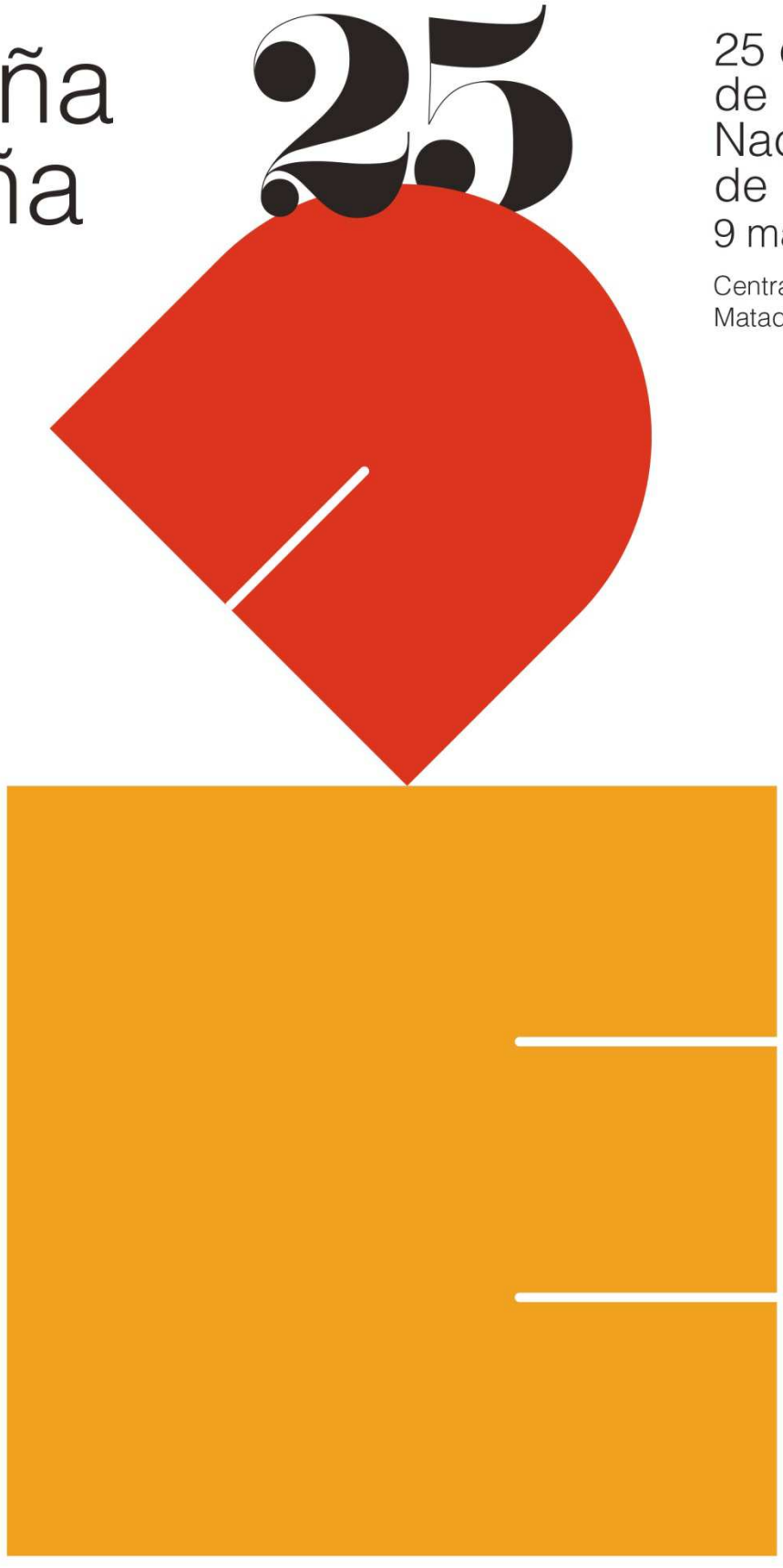
España Diseña



25 ediciones
de los Premios
Nacionales
de Diseño

9 marzo - 2 mayo

Central de Diseño/DIMAD,
Matadero Madrid

Organiza

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD

Colabora

BCD Barcelona Centre de Disseny

di_mad

red española de asociaciones de diseño

SUMARIO //

España Diseña// 3

Los Premios Nacionales de Diseño// 4

La exposición// 5

Objetivos de la exposición// 6

Diseño expositivo// 7

Obras y premiados// 8

Obras y premiados: Espacio abierto// 16

Sede de la exposición// 17

El Comisario de la exposición// 18

Información práctica// 19

ESPAÑA DISEÑA. 25 EDICIONES DE LOS PREMIOS NACIONALES DE DISEÑO

Organiza
Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Con la colaboración de
BCD Barcelona Centro de Diseño
DIMAD Fundación y Asociación de Diseñadores de Madrid
READ Red Española de Asociaciones de Diseño

Con el apoyo de
FECYT Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología
MUNCYT Museo Nacional de Ciencia y Tecnología

Comisario de la exposición
Marcelo Leslabay

Secretaría técnica
BCD Barcelona Centro de Diseño

Proyecto expositivo
Mariano Martín

Imagen gráfica
Manuel Estrada

Aplicación gráfica
Pilar Lara

Infografía
altura x

Mapa del Diseño Español
BCD Barcelona Centro de Diseño
READ Red Española de Asociaciones de Diseño
CEA Confederación de Escuelas Superiores de Artes Plásticas y Diseño

Cronología
Isabel Campi
Maria Baxauli
Marcelo Leslabay

Audiovisuales
La Chula Productions

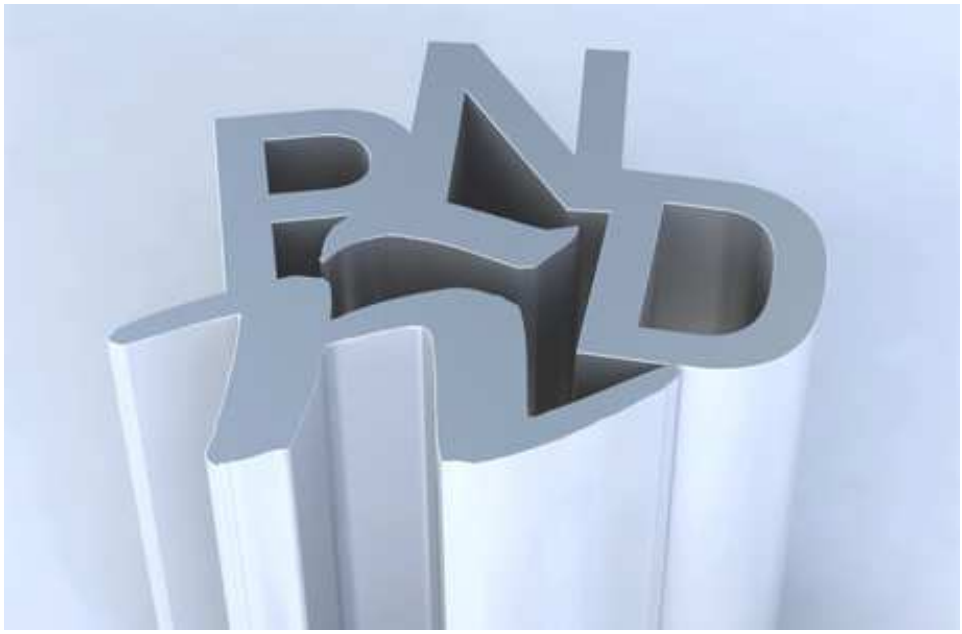
Producción y montaje
Fazeta Producciones
DIMAD Fundación y Asociación de Diseñadores de Madrid

LOS PREMIOS NACIONALES DE DISEÑO

Los Premios Nacionales de Diseño fueron creados e institucionalizados en 1987 por el entonces Ministerio de Industria y Energía y la Fundación BCD.

Los Premios Nacionales de Diseño son el más alto galardón que se otorga en España como reconocimiento a empresas y profesionales que han destacado por su trayectoria excelente y ejemplar en el campo del diseño.

Estos premios reconocen el diseño como factor esencial para aumentar la competitividad y el rendimiento económico así como para aportar calidad de vida a los ciudadanos. Asimismo, se trata de fomentar la cultura del diseño en España, tanto en el ámbito empresarial como en el conjunto de la sociedad en general.



LA EXPOSICIÓN

El diseño implica creatividad y estética, pero a su vez es un factor clave para el desarrollo de productos de alto valor añadido, el aumento de la productividad y, en consecuencia, el incremento de la competitividad empresarial.

La exposición ***España Diseña: 25 ediciones de los Premios Nacionales de Diseño*** es una oportunidad única para repasar la exitosa historia del diseño español. La muestra, de carácter retrospectivo y cronológico, conmemora las 25 primeras ediciones de los Premios Nacionales de Diseño mostrando la evolución del diseño español.

Para entender la evolución de esta profesión, con las variables del tiempo y el espacio, se ha creado la *Línea Cronológica del Diseño* y el *Mapa del Diseño*. La *Línea Cronológica* quiere visualizar el contexto político, económico, social y tecnológico de cada momento histórico en el que fueron premiados y cuándo se diseñaron los objetos seleccionados. El *Mapa* ubica geográficamente a los agentes que, gracias a su aporte, han consolidado la profesión en todo el Estado, como son los centros de formación, las asociaciones profesionales y empresariales, los centros de promoción, los medios de comunicación y los centros expositivos, entre otros.

España Diseña reúne una cuidada selección de piezas físicas de los premiados durante el último cuarto de siglo, permitiendo descubrir el trabajo de diseñadores y empresas a lo largo de estos años.

Las obras de los galardonados en estas 25 ediciones de los premios aportan un gran valor documental sobre la trayectoria de los diseñadores, su profesionalización y la singularidad de su trabajo.

"El diseño concibe productos, servicios y experiencias, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de todas las personas"

"Las empresas que incorporan diseño son más competitivas"

"Los diseñadores son los profesionales responsables de crear los escenarios de nuestras vidas"

Objetivos de la Exposición

Conocer la evolución del diseño español y mostrar que el diseño y la innovación son herramientas estratégicas para la competitividad de las empresas.

Compartir y dar a conocer la excelente labor de nuestros mejores diseñadores (sus trabajos, su manera de pensar y su metodología) y aumentar el conocimiento de los jóvenes y la sociedad en general sobre una actividad imprescindible.

Reconocer el papel del sector del diseño y reforzar la percepción social del mismo en nuestra sociedad.

Comunicar que los Premios Nacionales de Diseño no son solo para los diseñadores y las empresas, son un reconocimiento para toda la sociedad española y forman parte de nuestra cultura.

Ofrecer una exposición inclusiva para todos los visitantes: personas discapacitadas, de tercera edad y niños.

DISEÑO EXPOSITIVO

El diseño expositivo de “España Diseña” ha sido realizado por Mariano Martín. El encargo de dicho diseño se llevó a cabo mediante una llamada a proyecto convocado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad en la que DiMad Asociación de Diseñadores de Madrid participó como secretaría técnica.

La propuesta de Mariano Martín fue elegida entre muchas otras, por su experiencia en diseño de exposiciones, el conocimiento del espacio de La Central de Diseño de Matadero Madrid y sus conocimientos y aptitudes de adaptación a la naturaleza del proyecto.

El proyecto realizado por Mariano Martín en “España Diseña” se compone de 25 cilindros, uno por cada edición de los Premios Nacionales de Diseño, que contienen las piezas que componen esta gran retrospectiva. Cada cilindro transparente protege y abraza las piezas, contando con perforaciones a diferentes alturas para que los visitantes puedan interactuar con las mismas. Los cilindros funcionan como soporte gráfico de la exposición, contando con un cuidado especial en la iluminación y el tratamiento del color como elementos clave a la hora de recorrer la muestra.

OBRAS Y PREMIADOS

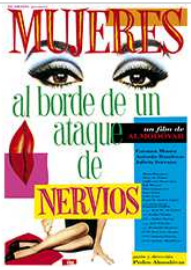
Cada diseñador presenta sus trabajos en primera persona mediante un audio en el que explica qué supuso ganar el Premio Nacional de Diseño, cómo influyó en su vida profesional y cómo es su metodología de diseño.

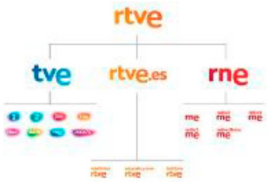
1. Silla Varius diseñada por Oscar Tusquets Blanca producida por Casas en 1983 y reeditada por BD Barcelona Design desde 2003		**2. Lámpara TMM** diseñada por Miguel Milá en 1961 y reeditada por Santa & Cole desde 1986. Fotografía de Coke Bartrina	
3. Antorcha olímpica diseñada por André Ricard para el COOB'92 en 1992		**4. Silla Gaulino** diseñada por Oscar Tusquets Blanca producida por BD Barcelona Design en 1987 y reeditada por BD Barcelona Design desde 2010	
5. Buzones 3-4-5 diseñados por Oscar Tusquets Blanca y Lluís Clotet (Studi Per) y producidos por BD Barcelona Design en 1984		**6. Envase y packaging** Agua Lavanda Barcelona eau de toilette diseñados por André Ricard para Puig en 1963	
7. Envase Agua Brava eau de toilette diseñado por André Ricard para Puig en 1968		**8. Envase y packaging Quorum eau de toilette** diseñados por André Ricard e Yves Zimmermann respectivamente para Puig en 1981	
9. Envase Luz Victorio&Lucchino eau de toilette diseñado por André Ricard para Puig en 2002		**10. Radiador Velum** diseñado por Santiago Miranda (King & Miranda Design) y producido por Runtal Italia en 2004. Fotografía de Andrea Zani	

11. Poltrona Showtime diseñada por Jaime Hayon y producida por BD Barcelona Design en 2006		**12. Selección de libros de Georges Simenon de la Colección Arxiu Giralt-Miracle, cubiertas y sobrecubiertas** diseñadas por M. Tlarig (Ricard Giralt Miracle) para Aymà editor de 1951 a 1953	
13. Mesa Subeybaja diseñada por Robert Heritage y Robert Webb producida por Disform en 1979 y reeditada por Santa & Cole desde 1994		**14. Olla a presión Tekna** diseñada por Josep Lluscà y producida por Bra en 2016	
15. Sartén Infinity diseñada por Josep Lluscà y producida por Bra en 2015		**16. Libro "Barcelona Gráfica"** dirigido y diseñado por America Sanchez y editado por Gustavo Gili en 2001	
17. Calendario diseñado por America Sanchez para Vinçon en 1975 y reeditado por Cha-Cha desde 2016		**18. Baldosa hidráulica Gaudí** diseñada por Antoni Gaudí y producida por Escofet 1886 en 1904	
19. Carro autoservicio diseñado por Benedito Design para Policad en 1995		**20. Bolsa** diseñada por America Sanchez para Vinçon en 1997	
21. Etiqueta de vino Cullerot diseñada por Daniel Nebot para Bodega Celler del Roure en 2013		**22. Manual de identidad corporativa** diseñado por Yves Zimmermann para AENA Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea en 1992	

23. Colección GG Diseño diseñada por Yves Zimmermann para Gustavo Gili desde 1982 a 2004		**24. Librería Literatura Open** diseñada por Vicent Martínez y producida por Punt en 2014	
25. Lámpara Regina diseñada por Jorge Pensi y producida por B.lux en 1987		**26. Manual de identidad corporativa** diseñado por Pepe Cruz Novillo para la Comunidad de Madrid en 1984	
27. Escultura múltiple diseñada por Pepe Cruz Novillo para Repsol en 1996		**28. Cajas de fósforos de la serie Abcdario Animal** diseñadas por Pepe Cruz Novillo para Fósforos del Pirineo en 1968	
29. Cartel exposición "Tintín a Barcelona" diseñado por Peret para la Fundació Miró en 1984		**30. Cartel "La colmena científica o El café de Negrín"** diseñado por Peret para el CDN Centro Dramático Nacional en 2010	
31. Silla Toledo diseñada por Jorge Pensi y producida por Amat-3 en 1988		**32. Zapato Pelotas** diseñado por equipo interno Camper para Camper en 1995	
33. Cajas Camper diseñadas por equipo interno Camper para Camper en 1997		**34. Silla Catifa 53** diseñada por Lievore Altherr Molina y producida por Arper en 2001	

35. Cartel "Bar Cel Ona" diseñado por Javier Mariscal para Dos i Una en 1986		**36. Cartel "La Mercè"** diseñado por Javier Mariscal para el Ayuntamiento de Barcelona en 2017	
37. Animaciones Cobi (1992) diseñadas por el Estudio Mariscal para el COOB'92		**38. Lámpara Nimba** diseñada por Antoni Arola y producida por Santa & Cole en 1997. Fotografía de Carlos Pericás	
39. Silla Gorka diseñada por Jorge Pensi Design Studio y producida por Akaba en 1994		**40. Identidad y packaging Evax** con dirección creativa de Mario Eskenazi y diseño gráfico de Mario Eskenazi, Ricardo Alavedra, Dani Rubio y Gemma Villegas para Ausonia Arbora desde 1998 a 2015	
41. Sede de la Escola Massana. Fotografía de Noemí Jariod		**42. Casa Manuel Dolcet,** primera sede de EINA; decorada con motivo de la fiesta fin de curso *Fes-te del circ*, 1993	
43. Sede actual de ELISAVA Escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería de Barcelona		**44. Edificio DZ Centro de Diseño, sociedad pública de la Diputación Foral de Bizkaia**, creada en 1984 con el objetivo de promocionar el diseño	
45. "Ardi", revista fundada y dirigida por Juli Capella y Quim Larrea, editada por Grupo Zeta de 1988 a 1994		**46. "De Diseño",** revista fundada y dirigida por Juli Capella y Quim Larrea, editada por El Croquis de 1984 a 1987	

47. Taburetes Luco diseñados por Martín Azúa y producidos por Mobles 114 en 2014		**48. Colección Funny Farm** diseñada por Isidro Ferrer y producida por LZF Lamps en 2015	
49. Lavabo inodoro W+W diseñado por Gabriele & Oscar Buratti y producido por Roca en 2009		**50. Tren Talgo T350** Meca-Medina propietario SRO (Ferrocarriles de Arabia Saudí). Fotografía de Talgo. Comienzo de operación 2018	
51. C+D(iseño) Documental tv sobre la creación de la imagen de marca de Canal+, diseñado por Antonio Alonso para Canal+ en 2004		**52. Cartel de la Semana Santa de Sevilla** diseñado por Josep Pla-Narbona para el Ministerio de Información y Turismo en 1965	
53. Cartel diseñado por Josep Pla-Narbona para **Sonimag** en 1965		**54. Cartel "Mujeres al borde de un ataque de nervios"** de la película dirigida por Pedro Almodóvar, diseñado por Juan Gatti para El Deseo en 1988	
55. Cartel "Tacones lejanos" de la película dirigida por Pedro Almodóvar diseñado por Juan Gatti para El Deseo en 1991		**56. Lámpara Alta Costura** diseñada por Josep Aregall y producida por Metalarte en 1992	
57. Lámpara Alta Costura Flag diseñada por Josep Aregall y Ramón Úbeda producida por Metalarte en 2014		**58. Cartel promocional de la Expo'92 de Sevilla** diseñado por Carlos Rolando en 1986	

59. Cartel diseñado por Carlos Rolando para **Dry Martini & NY** en 2000		**60. Alfombra Cuadros** 1996 diseñada por Nani Marquina y producida por nanimarquina en 1996	
61. Sistema FSS diseñado por HB Company y producido por Signes en 1994		**62. Taburetes Jamaica** diseñados por Pepe Cortés producidos por Amat-3 en 1993 y reeditados por BD Barcelona Design desde 2015	
63. Silla Nub diseñada por Patricia Urquiola y producida por Andreu World en 2011		**64. Silla Ronda** diseñada por Lievore Altherr Molina y producida por Andreu World en 2006	
65. Butacas Nube diseñadas por Jon Gasca y Jesús Gasca producidas por Stua en 2007		**66. Rediseño de marca** diseñado por Summa para la Corporación Radio Televisión Española en 2008	
67. Maia Columpio EGG diseñado por Patricia Urquiola y producido por Kettal en 2008		**68. Cartel colección** relojes diseñado por Óscar Mariné para **Swatch** en 1993	
69. Cartel "Absolut Mariné" diseñado por Óscar Mariné para Seagram's Estados Unidos en 1995		**70. Sillón Don** diseñado por Gemma Bernal y producido por Sellex en 2006	

71. Edificio 40 Bond, Apartment Building, con vidrio diseñado por equipo interno Cricursa y producido por Cricursa en 2006		**72. Lámpara Colilla** diseñada por Carles Riart en 1976 y editada por Santa & Cole desde 1985	
73. Acuarela "Entre dues foscors" diseñada por Carles Riart en 2017		**74. Acuarela "Sala privada"** diseñada por Carles Riart en 2017	
75. Estuche de vapor diseñado por Luki Huber y producido por Lékué en 2007		**76. Decopen** diseñado por Luki Huber y producido por Lékué en 2009	
77. Citrus Spray diseñado por Alberto Arza y Joan Rojeski y producido por Lékué en 2012		**78. Exprimidor limón** diseñado por Luki Huber y producido por Lékué en 2006	
79. Vaporera plegable diseñada por equipo interno Lékué y producida por Lékué en 2008		**80. Malla de cocción** diseñada por Luki Huber y producida por Lékué en 2008	
81. Colección de envases de cosméticos diseñada por Nacho Lavernia (Lavernia & Cienfuegos) para RNB (Mercadona) desde 2005 a 2010		**82. Butaca 6035 Flex** diseñada por equipo interno Figueras y producida por Figueras en 2004. Fotografía de la Academia de las Ciencias, Instituto, Instituto de Genética Molecular en Praga (República Checa)	

83. Revistas "Cultura/s" diseñadas por Pablo Martín para La Vanguardia en 2005		**84. Cajas de Gelocatil** diseñadas por Enric Huguet para Laboratorios Gelos desde 1973 a 1974	
85. Lámparas portátil FollowMe diseñadas por Inma Bermúdez y producidas por Marset en 2014		**86. Smartphone Aquaris E4,5** diseñado por Jaime Moreno (Mormedi) para BQ en 2014	
87. Descodificador TV diseñado por Jaime Moreno (Mormedi) para Telefónica Movistar en 2017		**88. Dispositivo GPS de seguridad personal eNest** diseñado por Jaime Moreno (Mormedi) para Nestwork en 2014	
89. Interfaces Simon Sense diseñada por equipo interno Simon y producida por Simon en 2015		**90. Cafetera M-270** diseñada por Mario Ruiz y producida por Demoka by Mini moka en 2005	
91. Mesa Power diseñada por Javier Cuñado ITEMdesignworks y producida por Actiu Berbegal y Formas en 2018		**92. Colección de libros Alianza Bolsillo** diseñada por Manuel Estrada (Estrada Design) para Alianza Editorial desde 2010 a 2018	

OBRAS Y PREMIADOS: ESPACIO ABIERTO

93. Cajero Punt Groc con diseño creativo de Triangle. Oficina de Maquetes i Originals, diseño de producto de Benedito Design, ingeniería y producción de Fujitsu para La Caixa en 2007		**94. Banco Aero** diseñado por Lievore Altherr Molina y producido por Sellex en 2001	
95. Lámpara Funiculí diseñada por Lluís Porqueras y producida por Marset en 2012		**96. Mesa y sillas Tube** diseñadas por Eugeni Quitllet y producidas por Mobles 114 en 2015	
97. Mesa y butacas Hanna diseñadas por Francesc Rifé y producidas por Akaba en 2016		**98. Programa Bend** diseñado por Stone Designs y producido por Actiu Berbegal y Formas en 2016	
99. Lámpara Babel diseñada por Àngel Jové y producida por Santa & Cole en 1971, 1ª reedición en 1987 y 2ª reedición en 2016		**100. Lámpara Trípode** diseñada por equipo interno Santa & Cole y producida por Santa & Cole en 1997. Fotografía de Carme Masià	
101. Silla Belloch diseñada por Lagranja Design y producida por Santa & Cole en 2009		**102. Lámpara Inout** diseñada por Ramón Úbeda & Otto Canalda y producida por Metalarte en 2003	

SEDE DE LA EXPOSICIÓN

La Central de Diseño, gestionada por DiMad, es el espacio dedicado al Diseño dentro del centro de creación contemporánea Matadero Madrid. En este espacio, DiMad organiza múltiples exposiciones, cursos, talleres y conferencias sobre diseño, además de eventos donde interactúan profesionales, estudiantes, empresas y público en general que se interesan por esta disciplina, siempre con el objetivo de divulgar, promover y desarrollar la cultura del diseño en sus diferentes manifestaciones y hacer de Madrid una ciudad referente del diseño internacional.

DiMad es una entidad sin ánimo de lucro creada en el año 2004 que desarrolla sus actividades desde el ámbito de la Comunidad de Madrid con proyección tanto a nivel nacional como internacional. Se constituye con la clara vocación de convertirse en un instrumento estratégico de referencia para la promoción, proyección y divulgación de la cultura del diseño y sus profesionales como forma de contribuir al progreso, transformación y desarrollo de la sociedad en su conjunto. Para cumplir con esos objetivos DiMad organiza e impulsa múltiples proyectos relacionados con el diseño y la creatividad contemporánea. Entre sus proyectos destacados se encuentran la Bienal Iberoamericana de Diseño, Producto Fresco: diseño recién hecho en Madrid, TypoMad, Big Food y Mercado de Diseño.

EL COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN

Marcelo Leslabay es Diseñador Industrial por la Universidad Nacional de La Plata (Buenos Aires) y Doctor en Diseño por la Universidad Politécnica de Valencia. Desde hace 30 años, trabaja en distintas áreas del diseño vinculadas al proyecto y la gestión, especializándose en comisariado de exposiciones, consultoría, periodismo y docencia. Socio fundador de DiMaD Asociación Diseñadores de Madrid y creador de la Bienal Iberoamericana de Diseño (BID), es actualmente Coordinador del Grado en Ingeniería en Diseño Industrial en la Universidad de Deusto y Director de Experimenta Editorial.

"El diseño es el lenguaje que cada sociedad necesita para expresar su carácter". ML

Organiza
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD
Colabora
BCD Barcelona Centre de Disseny
di_mad
red española de asociaciones de diseño

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Exposición ***España Diseña: 25 ediciones de los Premios Nacionales de Diseño*** abierta al público del 9 de marzo al 2 de mayo del 2018 en

Central de Diseño/DIMAD

Matadero Madrid

Paseo de la Chopera, 14

28045 Madrid

Tlf. 918 05 05 76 |

Horario

De martes a viernes de 16:00 a 21:00 horas

Sábados y festivos de 11:00 a 21:00 horas

Entrada gratuita

CONTACTO DE PRENSA

Para más información y uso de imágenes en alta resolución de las piezas de la exposición pueden ponerse en contacto con

Fernando Torrecilla: 91 603 72 07 / fernando.torrecilla@mineco.es

Marta Sala: 91 603 79 49 / marta.sala@mineco.es

Nuria Molinero: 91 425 09 09 / nuria.molinero@fecyt.es

Valentina Volpato: 91 474 67 80 / prensa@dimad.org

#EspañaDiseña

#EspanaDisena