

# III encuentro nacional de asociaciones de diseño

11 de junio  
12 2015

**MÁLAGA**  
La Térmica | Zona Portuaria



## PROYECTO 5

### Nuevos modelos de organización y asociación de los diseñadores

---



## **Nuevos modelos de organización y asociación de los diseñadores. Encuentro/debate.**

En los últimos años venimos observando el crecimiento del número de proyectos relacionados con diseño puestos en pie, por toda España, gracias al trabajo de innumerables pequeños grupos de diseñadores que se organizan al margen de las asociaciones profesionales.

Este hecho demuestra que existe la determinación, entre los profesionales, de “pasar a la acción” para hacer más visible la actividad del diseño en la sociedad. Sin embargo observamos con inquietud un cierto desapego de las nuevas generaciones de diseñadores con las asociaciones.

¿Responde el modelo de asociación de profesionales vigente a las necesidades y a la realidad de los diseñadores de hoy?

¿Cual debería ser el rol que asumieran las asociaciones en el panorama del diseño de los próximos años?

Este encuentro/debate quiere ser una puerta abierta para la reflexión sobre el ejercicio del diseño hoy, sobre los modelos de organización de los profesionales y sobre sus objetivos.

### **Objetivos**

Establecer un diálogo abierto y sincero con diseñadores que trabajan por la promoción y la dignificación del diseño fuera del ámbito de las asociaciones profesionales.

Conocer nuevos modelos de organización y asociación de diseñadores.

Determinar el rol de las asociaciones de diseño en el futuro próximo.

### **Desarrollo**

13:00 - 14:30 h. Inicio de las sesiones de trabajo.

- Introducción del tema a debate por el coordinador/moderador
- Presentación y primera ronda de intervenciones de los participantes

16:30 - 20:00 h. Debate.

- Introducción de distintos subtemas por el coordinador/moderador
- Rondas de intervenciones de los participantes

### **Dinámica e intervenciones**

El moderador irá introduciendo el tema general y los subtemas, dando paso a intervenciones cortas del mayor número posible de participantes en diferentes rondas.

Estas intervenciones deben servir para presentar experiencias y fijar posturas. Evitaremos la confrontación dialéctica y las conversaciones cruzadas.

Sería interesante que todos los presentes expresaran sus opiniones sin interrupciones, después de una primera ronda de presentación, las intervenciones se realizar por petición de palabra, procurando que no se monopolice el debate.

### **Resultados previsibles**

Conocimiento de la experiencia de nuevos modelos de organización.

Determinación de líneas guía para acercar las asociaciones a la realidad del diseño hoy.

Alianzas y acuerdos de colaboración con otros colectivos no asociativos.

### **Necesidades materiales**

Sala para 10/15 personas

Folios y bolígrafos

Disposición circular de mesas y sillas

## **Plan de trabajo**

Correos electrónicos a las Asociaciones READ para presentarles el proyecto, invitarles a dar su visión del tema y a que nombren a sus participantes.

Localizar, con ayuda de las Asociaciones READ, los posibles invitados. Miembros de colectivos o personas independientes que aporten el debate su experiencia.

Establecer videoconferencias con algunos participantes para cerrar los temas a debate.