

III encuentro nacional de asociaciones de diseño

11 de junio
12 2015

MÁLAGA
La Térmica | Zona Portuaria



PROYECTO 2

**1ENED Primer encuentro de centros docentes y asociaciones
profesionales del diseño**



Grupo de trabajo 1ENED: Primer Encuentro de Asociaciones de Diseñadores y Centros de Enseñanza del Diseño READ + CEA + Centros convocantes

El primer Encuentro de Enseñanza del Diseño (1ENED) parte de un proyecto nacido en el segundo Encuentro Nacional de Asociaciones de Diseño, organizado por READ (Red Española de Asociaciones de Diseño y desarrollado en colaboración con la Confederación de Escuelas de Arte.

A partir de las conclusiones del 2ENAD (Segundo Encuentro Nacional de Asociaciones de Diseño), se han realizado cinco videoconferencias en las que han participado Escuelas de Arte y Diseño públicas y privadas y Centros Universitarios públicos y privados. De este proceso, han nacido los planteamientos de partida y las cuestiones a debatir por el grupo de trabajo 1ENED (Primer Encuentro de Enseñanza del Diseño).

Objetivos

Definir el 1ENED, ponerle fecha inicial, formar un comité de organización y establecer la estrategia a seguir

Desarrollo

13:00-13:35 h. Caso de buena praxis: proyecto con la Universidad de Mondragón de Telefónica I+D y READ. En sesión conjunta con el grupo de Empresa+Diseño, interviene Telefónica I+D, Universidad de Mondragón y Equipo de proyectos estratégicos de READ. Presenta Javier Fernández, Coordinador de contenidos del 3ENAD, y cierra esta presentación una Intervención de la Delegada Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía D^a Patricia Alba Luque.

13:35-14:30 h. Inicio de la sesión de trabajo del grupo 1ENED

Intervención de Juan Aguilar en nombre de la Junta Directiva de READ (5-10 minutos)

Intervención de Javier Fernández (READ-Dimad): del 2ENAD al 3ENAD (5-10 minutos)

Intervención de Juan Ramón Muley (CEA-Escuela Superior de Diseño de Almería:

Contenidos de debate y acuerdo (5-10 minutos)

Cuestiones de procedimiento y primeras intervenciones de los participantes (30 minutos)

14:30-16:30 h. comida

16:30-19:30 h. Debate y acuerdo de los presentes sobre:

¿Cuál es el carácter y la estructura del 1ENED?

¿Cuáles son sus formatos de participación?

¿Cuáles serán sus contenidos?

¿Quiénes participarán?

¿Quiénes serán invitados?

¿Cuál es su fecha aproximada?

¿Nos autoerigimos en comité de organización del 1ENED?

¿Lo denominamos 1ENED?

Dinámica e intervenciones

Los participantes en el grupo de trabajo intervendrán por rondas de petición de palabra hasta lograr el consenso desde el primero al último de las cuestiones de debate. Se evitarán las polémicas y los diálogos enfrentados, de modo que no se interviene para rebatir la opinión de otro, sino para hacer otra aportación distinta y argumentar defendiendo la propuesta propia. Dado que hay treinta minutos para decidir cada cuestión, si transcurridos 25 minutos de debate de una de las cuestiones no se vislumbrara el acuerdo, se pasaría a la siguiente cuestión.

Resultados previsibles

Una denominación acordada sobre el Primer Encuentro de Asociaciones de Diseñadores y Centros de Enseñanza del Diseño, una fecha aproximada para su realización, una definición lo más concreta posible del mismo, y el compromiso de los presentes, o de parte de los mismos, en constituirse en comité organizador del evento.

Necesidades materiales

Sala para un mínimo de 20 y un máximo de 40 participantes, dotada de proyector, pantalla, sonido, micrófonos y todo lo necesario para una videoconferencia con Mondragón y Bilbao. En la sesión de la tarde, un aula con mesas y asientos, folios y bolígrafos, botellas de agua. Si fuera posible, la disposición de mesas y asientos en círculo o forma rectangular sin presidencia evidente.