

III encuentro nacional de asociaciones de diseño

11 de junio
12 2015

MÁLAGA
La Térmica | Zona Portuaria



PROYECTO 1

Bases para las políticas públicas del diseño en España



Proyecto 3ENAD, Políticas Públicas de Diseño

Coordinadores

READ: Gelo Álvarez, Juan Aguilar y Rafa Armero

SURGENIA: Quim Larrea. Interlocutor en la organización: Lucas Ruiz de Proyectos Internacionales

Antecedentes

En las conclusiones del IENAD, consensuadas por una veintena de asociaciones de diseñadores, éstas declaraban la necesidad de una política nacional de diseño que mejorara la situación del mismo en España. En el 2ENAD se desarrolló una mesa de trabajo sobre este asunto.

Planteamiento

En el 3ENAD nos planteamos como uno de los proyectos que tratarán sobre diferentes ámbitos de la actuación del diseño, **detectar posibilidades de impulso y colaboración para la posible creación de un borrador de políticas nacionales de diseño**. Para ello, contaremos con la participación de un organismo que impulsa el diseño como conductor de la innovación, del cual extraeremos un conocimiento de primer nivel al respecto de cómo sería la mejor manera de afrontar este reto en España. Design for Europe declara en su web: *"DFE ayudará a los responsables políticos de toda Europa en el desarrollo de las políticas de diseño e innovación, pero también demostrará cómo el proceso de formulación de políticas, en casi cualquier área, se puede mejorar mediante el uso de métodos de diseño."*

Esta afirmación asienta de nuevo la **necesidad de contar con los diseñadores para formular esas políticas**. Igualmente invitaremos a instituciones y otros agentes con el fin de dar luz y buscar la colaboración de distintos interesados en la consecución de este fin.

Objetivo

La participación en la jornada supone colaborar en el proceso de dibujar las líneas maestras sobre las que las Administraciones podrían acometer un plan estratégico de acción en torno al diseño y constatar la conveniencia de incorporar a los diseñadores en el proceso. En este sentido, nuestro objetivo es **conocer cómo se puede incentivar a las Administraciones a acometer estas políticas desde una posición proactiva y de colaboración por parte de las asociaciones de diseño**. Tenemos que hablar sobre cómo implementar políticas de diseño y no tanto sobre casos de éxito. **No pretendemos recabar logros concretos sino que las intervenciones hablen de cómo implementar políticas de diseño desde la visión de participantes de tanto valor.**

Formato

En una primera fase, se abre la jornada por parte de READ enmarcando el proyecto y dando paso a una ponencia principal por parte de **Design for Europe** (UE), para exponer qué objetivos, acciones y formas de colaboración son las que llevan a éxito estas cuestiones en otros países de Europa, haciendo una descripción general de la política de innovación y estrategia de la UE con ejemplos de financiación (H2020 , Erasmus +, ESIF), una descripción de la actividad del proyecto, la Plataforma web DfE , y temas clave (codiseño, la innovación disruptiva , innovación cruzada, retos de la sociedad, etc.). También tendrán un tiempo **MINECO** que explicará su visión al respecto y **BEAZ**, como ejemplo de una administración en España que aplica políticas públicas de diseño. Es importante entender que el objeto de estas intervenciones es poner el foco en qué puede ayudar a mejorar el panorama tanto regional como fundamentalmente a nivel nacional.

En la segunda fase, abre la sesión SURGENIA con una Exposición en torno a RIS3 en los diferentes sectores planteada desde términos útiles para todas las CCAA.

A continuación, los centros de promoción: **CADI, IDEPA, IDEA**, etc. que así lo quieran, tendrán un tiempo para exponer cómo están enfocando las políticas de diseño en cada ámbito y cómo se están preparando a través del diseño para los cambios de la sociedad.

Por último, arrancará un workshop por grupos en los que la persona representante de Design for Europe, facilitará una sesión de innovación abierta sobre cuatro o cinco áreas para explorar estrategias y aterrizar acciones encaminadas a centrarse en el potencial del diseño como impulsor de la innovación e identificar necesidades y mejoras clave demostrando la conveniencia de la intervención de los diseñadores.

De cara a una posible publicación, solicitamos a los participantes el envío de la ponencia por escrito previamente

Programa 3ENAD

Esquema de desarrollo

11/06/2015 Primera Jornada - La Térmica

10:00 h.	Recepción de representantes profesionales participantes
10:30 a 11:00 h	Apertura técnica Palabras de bienvenida del Presidente de AAD, Presidente de READ facilita información del sistema de trabajo del 3ENAD: proyectos.
10:30 a 12:15 h.	Plenario de READ y Asociaciones de Profesionales del Diseño asistentes.
12:15 a 12:30 h.	Café
12:00 a 12:30 h.	Recepción de autoridades e invitados no representantes de asociaciones

- 12:30 a 13:00 h. Apertura Institucional
Palabras de bienvenida del Presidente de AAD, autoridades y Presidente de READ, incluyendo información proyectos.
- 13:00 h. Despedida de autoridades e invitados no participantes
Presidente READ y Presidente AAD
- 13:00 h. Sesiones de trabajo Cada coordinador inicia su proyecto
Apertura de grupos y mesas de trabajo, explicitando inicialmente formatos, contenidos y objetivos para cada proyecto.

Proyecto 1. Bases para las políticas públicas del diseño en España

Organizado por READ + SURGENIA

Coordinadores READ: Gelo Álvarez, Juan Aguilar y Rafa Armero SURGENIA: Quim Larrea

Intervenciones:

- 13:00 a 13:15h.- READ. Presentación de proyecto, ponentes y desarrollo.
13:15 a 14:00h.- Design for Europe. Experiencia europea.
14:00 a 14:20h.- BEAZ. Contrapunto de una experiencia en España.
14:20 a 14:30h.- MINECO. Punto de vista desde la Administración del Estado.

14:30 a 16:30 h. Comida

- 16:30 a 16:50h.- SURGENIA. Apertura de la sesión. Exposición sobre RIS3
16:50 a 18:00h.- CADI, IDEPA, IDEA y otras entidades. Dependiendo del cierre de entidades, estaremos en un entorno de intervención de unos 10 minutos por entidad.
18:00 a 20:00h.- Workshop.

20:00 h. Cierre de la Jornada.

12/06/2015 Segunda Jornada - Puerto de Málaga

- 10:00 h. Recepción de participantes.
- 10:30 - 12:30 h. Plenario de las Asociaciones, *Gelo Álvarez* y *Quim Larrea* expondrán los resultados del desarrollo del proyecto.

Se procederá al cierre de equipos de trabajo y otras cuestiones.
Firma de documentos
- 12:30 h. Brunch
- 12:45 h. Recepción autoridades e invitados
- 13:00 h. Lectura de conclusiones ante los participantes, autoridades y medios de comunicación por parte del presidente de READ.
Clausura