

# III encuentro nacional de asociaciones de diseño

11 de junio  
12 2015

MÁLAGA  
La Térmica | Zona Portuaria



## PROGRAMA 11/06/2015 Primera Jornada - La Térmica

---

- 10:00 h. Recepción de representantes profesionales participantes
- 10:30 a 12:15 Apertura técnica  
Mateo García. Presidente AAD.  
Juan Aguilar. Presidente de READ.  
Plenario de READ y Asociaciones de Profesionales del Diseño asistentes.  
Información sobre el 2ENAD: Mesas.  
Sistema de trabajo del 3ENAD: Proyectos.
- 12:15 a 12:30 h. *Café*
- 12:00 a 12:30 h. Recepción de autoridades e invitados.
- 12:30 a 13:00 h. Apertura Institucional  
Mateo García. Presidente AAD.  
Autoridades  
Juan Aguilar. Presidente de READ. Información de Proyectos.
- 13:00 a 14:30 h. Sesiones de trabajo  
Apertura de grupos y mesas de trabajo de proyecto.  
Proyecto 1. **Bases para las políticas públicas del diseño en España**  
Proyecto 2. **1ENED Primer encuentro de centros docentes y asociaciones profesionales del diseño**  
Proyecto 3. **Creación del archivo documental *Memorias del Diseño Español***  
Proyecto 4. **Workshop diseño\_empresa. Experiencia Proyecto READ- Telefónica I+D**  
Proyecto 5. **Nuevos modelos de organización y asociación de los diseñadores**  
Proyecto 6. **From Spain with Design**
- 14:30 a 16:30 h. *Comida*
- 16:30 a 20:00 h. Sesiones de trabajo. Continuación
- 20:00 h. Cierre de la Jornada.
- 20:30 h. *Actividad complementaria*  
Ágora D. Espacio para el networking y el relax en los jardines de La Térmica.

# III encuentro nacional de asociaciones de diseño

11 de junio  
12 2015

MÁLAGA  
La Térmica | Zona Portuaria



## PROGRAMA 12/06/2015 Segunda Jornada - Puerto de Málaga

---

- 10:00 h. Recepción de participantes.
- 10:30 - 12:30 h. Presidente de READ:  
Plenario de las Asociaciones, en el que expondrán los resultados de los desarrollos de proyectos, cierres de equipos de trabajo y otras cuestiones.  
Firma de documentos
- 12:30 h. *Brunch*
- 13:00 h. Presidente READ  
Lectura de conclusiones ante los participantes, autoridades y medios de comunicación.  
Clausura
- 17:00 h. *Actividad complementaria*  
Visita guiada a la exposición de Louise Bourgeois, *He estado en el Infierno y he vuelto*, en el Museo Picasso de Malaga.

# III encuentro nacional de asociaciones de diseño

11 de junio  
12 2015

**MÁLAGA**  
La Térmica | Zona Portuaria



## PROYECTO 1

### **Bases para las políticas públicas del diseño en España**

---

*Coorganizado por READ + SURGENIA*

*Coordinadores READ: Gelo Álvarez (Dimad), Juan Aguilar (aad), Rafa Armero (ADCV)*

*Coordinador SURGENIA: Quim Larrea*

En las conclusiones del IENAD, consensuadas por una veintena de asociaciones de diseñadores, estas declaraban la necesidad de una política nacional de diseño que mejorara la situación del mismo en España.

En el 2ENAD se desarrolló una mesa de trabajo sobre este asunto. Una serie de asociaciones trabajaron en un análisis y sugerencias elevadas al Ministerio de Economía y Competitividad para la mejora de los Premios Nacionales de Diseño.

---

#### Objetivo

Colaborar en el proceso de dibujar las líneas maestras sobre las que las Administraciones podrían acometer un plan estratégico de acción en torno al diseño y constatar la conveniencia de incorporar a los diseñadores en el proceso.

# III encuentro nacional de asociaciones de diseño

11 de junio  
12 2015

**MÁLAGA**  
La Térmica | Zona Portuaria



## PROYECTO 2

### **1ENED Primer encuentro de centros docentes y asociaciones profesionales del diseño**

---

*Organizado por READ + CEA*

*Coordinador READ: Javier Fernández (Dimad)*

*Coordinador CEA: Juan Ramón Muley (Escuela Superior de Diseño de Almería)*

El primer Encuentro de Enseñanza del Diseño es un proyecto nacido en el segundo Encuentro Nacional de Asociaciones de Diseño organizado por READ y desarrollado en colaboración con la Confederación de Escuelas de Arte (CEA) mediante cinco videoconferencias en las que han participado Escuelas de Arte y Diseño públicas y privadas<sup>1</sup> y Centros Universitarios públicos y privados<sup>2</sup>. Pretende convocar a asociaciones de profesionales y a centros de enseñanza del diseño para debatir sobre la problemática común a ambos colectivos y a la enseñanza y la profesión del diseño.

---

#### Objetivo

Definir el primer encuentro español de centros docentes y asociaciones profesionales del diseño en su contenido, formato, estructura, fechas, periodicidad y participantes y crear, en su caso, el comité organizador del mismo.

---

<sup>1</sup> ESAPA de Asturias, EA de Sevilla, EA de Almería, AulaD de Vigo, EASD de Lugo, EASD Pablo Picasso de Coruña, EASD de Valencia, EA San Telmo de Málaga y EArte10 de Madrid.

<sup>2</sup> Mondragon Unibertsitatea de Deusto, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia y ESNE de Asturias.

## PROYECTO 3

### **Creación del archivo documental *Memorias del Diseño Español***

---

*Organizado por READ + MNAD*

*Coordinadores READ: Soledad Hernandez de la Rosa (Dimad), Enrique López Marín (aad)*

*Ponente: Félix de la Fuente Andrés, (Subdirector del Museo Nacional de Artes Decorativas)*

#### Objetivos

El Proyecto *Memorias del Diseño Español* tiene como objetivo la puesta en marcha de un plan para preservar y divulgar el patrimonio histórico y la cultura del diseño así como el acceso al repertorio contemporáneo del diseño.

Este plan se articula a través de tres ejes, independientes pero complementarios entre sí, cuyo fin será la protección y el reconocimiento del diseño español en su conjunto:

1. Elaboración de un Convenio de colaboración entre READ y el Museo Nacional de Artes Decorativas, perteneciente al Ministerio de Educación y Deportes, para la creación del Archivo *Memorias del Diseño Español*.
2. Definición de protocolos para la gestión de la documentación de los estudios de diseño y diseñadores en activo para impulsar y respaldar la memoria viva del diseño.

## PROYECTO 4

### **Workshop diseño\_empresa. Experiencia Proyecto READ-Telefónica I+D**

---

*Organizado por READ*

*Coordinador READ: Juanfra Abad (Dip Murcia), Proyectos Estratégicos READ*

En las conclusiones del 2ENAD se concretaron dos líneas de proyecto en este campo: "Valor y retorno de la inversión del Diseño" y "La relación de la Empresa con el Diseño".

La necesidad de desarrollar ambos proyectos desde la práctica y de fundamentarlos en acciones basadas en un convenio con Telefónica I+D, llevó al equipo Proyectos Estratégicos READ a diseñar dos actividades en dos universidades: Mondragón y Digipen. Estas experiencias reales son el soporte de los objetivos que proponemos a este grupo de trabajo.

Por otro lado, y en el desarrollo de los debates, el diseño operará desde una perspectiva de la cultura, la política y la economía corporativa empresarial y desde su capacidad (la del diseño) para transformar y dinamizar estructuras, valores, proyectos y relaciones.

#### Objetivos

1. Visibilizar las acciones que ya se han desarrollado desde READ Proyectos Estratégicos con Telefónica I+D en las Universidades de Mondragón y Digipen.
2. Co-diseñar junto con las empresas (Telefonica, BBVA,...) la relación que el mundo del diseño asociativo puede establecer con ellas detectando los diferentes campos de acción conjunta y valores e intereses compartidos y, si fuera posible, crear un modelo general de relación.

# III encuentro nacional de asociaciones de diseño

11 de junio  
12 2015

MÁLAGA  
La Térmica | Zona Portuaria



## PROYECTO 5

### Nuevos modelos de organización y asociación de los diseñadores

---

*Organizado por READ*

*Coordinador READ: Eugenio Jiménez (aad)*

En los últimos años venimos observando el crecimiento del número de proyectos relacionados con diseño que se organizan al margen de las asociaciones profesionales.

Este hecho demuestra que existe la determinación, entre los profesionales, de “pasar a la acción” para hacer más visible la actividad del diseño en la sociedad. Sin embargo observamos con inquietud un cierto desapego de las nuevas generaciones de diseñadores con las asociaciones.

Este encuentro/debate quiere ser una puerta abierta para la reflexión sobre el ejercicio del diseño hoy, sobre los modelos de organización de los profesionales y sobre sus objetivos.

#### Objetivos

- Establecer un diálogo abierto y sincero con diseñadores que trabajan por la promoción y la dignificación del diseño fuera del ámbito de las asociaciones profesionales.
- Conocer nuevos modelos de organización y asociación de diseñadores.
- Determinar el rol de las asociaciones de diseño en el futuro próximo.

# III encuentro nacional de asociaciones de diseño

11 de junio  
12 2015

**MÁLAGA**  
La Térmica | Zona Portuaria



## PROYECTO 6 **From Spain with Design**

---

*Organizado por READ*

*Coordinadores READ: Sonia de la Iglesia (Dip Murcia), Pilar Larrotcha (Dip Murcia), Ángel Martínez (ADCV)*

### Objetivos

- Promover la internacionalización de la industria del diseño en España.
- Consolidar y mejorar el posicionamiento de los estudios que ya se han iniciado en esta internacionalización.
- Aumentar la visibilidad del Diseño Español y contribuir a mejorar la "Marca España".