

MESA 1.- Enseñanza y Diseño.

Agradecer la participación de **Juan López** (ExSubdirector de Ordenación Académica del Ministerio de Educación y actualmente destinado en la Inspección Central del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), **Eugenio Vega** (Vocal de la Comisión de Evaluación de Másteres en Enseñanzas Artísticas de ANECA).

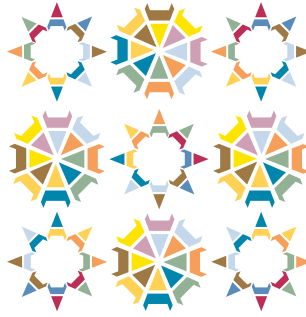
Participantes:

DAG. Galicia
AGA. Asturias
EIDE. Euskadi.
ADCV. Comunidad Valenciana.
AAD. Andalucía.
DIZ. Málaga
DICA. Islas Canarias.
DIMAD. Madrid.

La mesa se inició con la clarificación del marco legal y administrativo de los estudios de diseño en base a la legislación originaria (LOE y LOU).

A continuación se pasó a debatir los temas concretos de las relaciones entre los profesionales del diseño y los centros formativos de diseño.

Se debatió las posibilidades de incorporación de profesionales no docentes a los centros formativos de diseño. Se valoró la importancia de la figura del “**profesor emérito**” en las universidades y se decidió pedir la figura del “**profesional especialista**” en las escuelas superiores de diseño.



Se vio conveniente una entrevista con la Secretaria de Estado de Educación con la mediación de una personalidad relevante del diseño.

Por otro lado se propusieron **“acciones formativas específicas”** entre consejerías de educación autonómicas y asociaciones de diseñadores a través de convenios.

Se debatió sobre el intrusismo y la competencia desleal de las escuelas y centros universitarios en el mundo profesional y se acordó trabajar por la celebración de un **“Encuentro de profesionales del diseño y profesionales de la docencia del diseño”** para buscar la interacción entre profesionales y docentes, en un clima de colaboración y complementariedad. Y teniendo el diseño como un valor y factor de conexión.

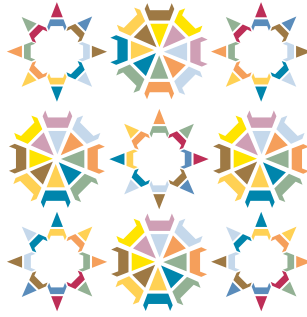
Los contenidos y objetivos de este equipo de trabajo serán:

- Clarificar percepciones.
- Delimitar competencias. Intrusismo, competencia desleal, prácticas y concursos.
- Reconocerse como actores.
- Promoción de Buenas prácticas.
- El intercambio de conocimiento.



SEGUNDO
ENCUENTRO
NACIONAL DE
ASOCIACIONES
DE DISEÑO

12\13 de junio de 2014
Central de Diseño
Matadero
MADRID



Las ideas de procedimiento para alcanzar los objetivos de este encuentro fueron:

- Organizar el encuentro de las asociaciones y los centros educativos en cada una de las autonomías.
- Una organización entre parejas de profesionales y docentes.
- Crear un grupo online de trabajo.
- La asociación READ como impulsora y coordinadora.

Por último, se acordó solicitar al Ministerio de Educación la reactivación del Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas y la creación de Consejos similares de ámbito autonómico.

Organiza:



Coordina:

di_mad