

Mesa de Trabajo

Creación del archivo documental «Memorias del diseño español»

La Red Española de Asociaciones de Diseño (READ) está trabajando con el Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD) desde la celebración del 2ENAD, en junio de 2014 en Madrid, en el desarrollo de una metodología para guardar la memoria de los trabajos de diseño que, año tras año se van destruyendo al cerrar estudios de diseño o acabarse carreras profesionales con pérdidas de brillantes trabajos, y lo que no es menos importante, el fin de modos y formas de trabajo ante los cambios conceptuales y tecnológicos que, continuamente, se están produciendo.

Durante el 3ENAD (Málaga, junio de 2015) decidimos crear una comisión de trabajo para cerrar un convenio de colaboración que tuviera como objetivo establecer, en colaboración con el Museo Nacional de Artes Decorativas y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, un archivo documental denominado «Memorias del diseño español».

El convenio de colaboración entre READ y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ya es una realidad, después de tres años de trabajo entre la dirección del Museo Nacional de Artes Decorativas y la comisión formada por miembros de READ, se ha firmado en junio de 2016.

En la mesa de trabajo que se desarrollará en 4ENAD, en septiembre de 2016, trabajaremos –entre otros que se acuerden en la propia mesa– sobre los siguientes aspectos:

1. Articular la forma –mediante reuniones periódicas entre la comisión permanente de READ constituida para este fin y los representantes designados por la dirección del MNAD– para llevar a la práctica el objeto del Convenio.
2. Deliberar acerca del perfil profesional del Comité de Expertos, seleccionado por READ y el MNAD, encargado de proponer el acceso a los fondos materiales y documentales de los diseñadores.
3. Concretar el modelo que implementará READ para fomentar entre sus asociados la donación o depósito de los bienes destinados a formar parte del archivo documental «Memorias del diseño español» en el Museo de Artes Decorativas así como su difusión.

4. Valorar el uso de las nuevas tecnologías en la implementación del Convenio, ya que son una herramienta imprescindible para dotar de contenido documental al futuro archivo y agilizar su acceso al conocimiento de diseñadores y colecciones de diseño contemporáneos.

El grupo de trabajo se ocupará, en definitiva, de concretar los pasos que serán necesarios para llevar a cabo los términos del convenio de colaboración para la creación del archivo documental «Memorias del diseño español».