

## PROGRAMA 7°ENAD

Actualizado 26/09/2019

### VIERNES / 27 / CENTRO PÁRRAGA / MURCIA

#### 9:00h\_ Acogida participantes

#### 9:15h\_ Bienvenida institucional

Con presencia de **Juan Antonio Lorca**, Director del Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes (ICA) y **Felipe Formariz**, Subdirector General de Coordinación y Relaciones Institucionales de la Secretaría de Estado de Universidades e I+D+i del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

#### 9:45\_11:00\_ «Estrategias territoriales para y con el Diseño». Presentación de casos

El principal objetivo de las políticas estratégicas territoriales que cuentan con los y las diseñadoras es obtener propuestas para impulsar la competitividad de las empresas y la generación de empleos a partir de fórmulas que contemplan la aplicación del diseño a través de aspectos culturales, tecnológicos, económicos, sociales, ambientales y de promoción, contribuyendo a la sostenibilidad del territorio en cuestión.

Daremos a conocer, de primera mano, los avances en esta dirección de la **Comunidad Valenciana, Galicia y Euskadi**. También compartiremos la visión de READ para el ámbito nacional y la de BEDA para el conjunto de la Unión Europea.

Actividad conducida por **Benicio Aguerrea**.

Con participación de **Pedro Pernías**, Director General de la Consellería de Innovación de la Generalitat Valenciana, y **Patricia López** de la Axencia Galega de Innovación (GAIN).

#### 11:00\_11:30\_ Ecoalmuerzo

Una pausa reconfortante, con productos locales y de comercio justo.

#### 11:30\_12:30\_ «Europa Creativa-Cultura, una oportunidad para el diseño español».

A cargo de **Carolina Fenoll**, Técnica de la Oficina española Europa Creativa-Cultura, Ministerio de Cultura y Deporte.

El subprograma «Cultura» del programa europeo Europa Creativa está destinado a todas las disciplinas que conforman el sector cultural (diseño, arquitectura, patrimonio, música, literatura, artes escénicas, artes visuales, etc.) y sus industrias creativas, y financia proyectos de dimensión europea. Sus principales objetivos son reforzar la capacidad del sector para operar a nivel transfronterizo e internacional e impulsar la circulación y la movilidad de sus profesionales. Conoceremos qué líneas de financiación ofrece al sector del diseño, así como algunos proyectos concretos que han sido beneficiarios de dichas ayudas. Esta presentación en plenario será seguida de una sesión de speed meetings, asesoramiento personalizado de 15 min. para personas y grupos interesados, organizada con cita previa.

**12:30\_13:30\_»RIS3 y Ecodiseño en la Economía Circular en la Región de Murcia»**

A cargo de **Antonio Romero**, Jefe del Dpto. de Innovación Empresarial del Instituto de Fomento de la Región de Murcia, y **José Francisco Puche**, Director del Centro Tecnológico del Mueble y la Madera (CETEM).

**13:30\_14:30\_ Organización de las mesas de trabajo de la tarde**

Con la colaboración de **Uqui Permui**.

**14:30\_15:30\_ Comida networking**

**15:30\_19:45\_ Mesas de trabajo colaborativas**

Para fomentar la reflexión y el debate entre sus participantes de manera guiada, coherente y crítica en torno a las temáticas planteadas. Los integrantes de las mesas de trabajo se conforman con diferentes perfiles, entre los que se puede encontrar a profesionales del diseño, representantes políticos, docentes, periodistas y especialistas en la materia a tratar.

Las personas responsables de la coordinación se encargan de dinamizar al grupo y de la elaboración de las conclusiones, que se harán públicas al día siguiente.

**\_Mesa 1. Estrategias Diseño.** Coordinada por **Teresa Jular** y **Vicente Gallega**.

**\_Mesa 2. Código Deontológico para el Diseño.** Coordinada por **Antoni Mañach** y **Santiago Blanc**.

**\_Mesa 3. From Spain With Design.** Coordinada por **Juan Lázaro** y **Ángel Martínez**.

**20:00\_ Visita a la exposición «25 años impulsando el diseño de mobiliario».**

En la Sala Caballerizas. Museo Los Molinos del Río.

A cargo del Centro Tecnológico del Mueble y la Madera (**CETEM**).

(Lamentablemente, las consecuencias de la #DANARMurcia hacen imposible la visita al museo).

**\_ Tiempo libre**

## SÁBADO / 28 / CENTRO PÁRRAGA / MURCIA

### 9:00\_ 10:00\_ «Economía del diseño y trabajo en red».

Conferencia a cargo de **Pedro Medina**, Doctor en Ciencias de la Cultura por la Scuola Internazionale di Alti Studi di Modena, Director de Editorial IED y Docente en el IED Torino.

¿Cuáles son las estrategias y la estructura organizativa de las empresas de diseño en España? La investigación realizada por el ponente para el libro «Sectores de la nueva economía 20+20» de la EOI destaca varios modelos empresariales y de innovación en diseño, con el objetivo de mostrar casos de estudio que puedan servir de jemplo para otras empresas. Asimismo, también se indican algunas carencias, que aconsejan considerar facetas menos desarrolladas de nuestro sector y que tienen que ver con procesos colaborativos y prácticas derivadas de las nuevas tecnologías. Por ello, su conferencia se dedicará principalmente a reflexionar sobre el panorama que se abre para los próximos años, teniendo el trabajo en red como eje del discurso.

### 10:00\_11:30\_ «600s.»

Un carrusel de presentaciones de 10 min de duración. Concluye con un tiempo de micrófono abierto al público.

**Primera parte. «Proyectos READ».** Coordinada por Teresa Jular.

1. **Ecosistema del Diseño** / María Baxauli (Barcelona Centre de Disseny)
2. **From Spain With Design** / Grupo de trabajo FSWD
3. **El MNAD y la «Memoria del Diseño»** / Adriana Martín (Museo Nacional de Artes Decorativas)
4. **Asturias Diseña** / Marcelino de la Fuente (AGA)
5. **Diseño en Europa** / Kike Correcher (BEDA)
6. **Buenas prácticas para la contratación del diseño** / Uqui Permui (DAG)
7. **TransferenciasDesign** / Granada Barrero (AAD)

### 11:30\_12:00\_ Ecoalmuerzo

**12:00\_13:30\_ «600s. Segunda parte. La Región de Murcia diseña».** Coordinada por Juana Valcárcel y Miguel Á. Rubio Heras.

1. **Ecodiseño y Economía Circular** / Nicola Cerantola
2. **Los espacios diseñados** / Inma Guijarro y Gabriel Bautista
3. **Diseño y feminismo** / Pilar Larrotcha y Sonia de la Iglesia
4. **El diseño genera economía** / Helia San Nicolás y Miguel Á. Rubio Heras
5. **Moda en bloque** / Constanza Más
6. **Talento glocal** / José Pablo Monreal
7. **Ayuntamientos y diseño: transparencia y gestión** / Gerardo Sánchez

### "Tú->DIP->READ"

Una intervención de Juana Valcárcel, presidenta de DIP, y Teresa Jular, presidenta de READ.

### "Valencia, capital mundial del diseño en 2022"

Miembros de ADCV.

## **\_Comida libre**

### **16:30\_17:30\_ «El diseño visto por 18 humoristas gráficos murcianos»**

*Actividad coordinada por el dibujante Juan Álvarez. Presentada por Víctor Martínez. Con los autores:*

Víctor Eme (Dibujante, guionista. Autor del libro "Las Aventuras de Vic Verne").  
Puebla (Humorista en ABC, La Verdad de Murcia).  
Pedro Vera (Humorista en El Jueves).  
Jate (Humorista en El Jueves).  
Manu Riquelme (Dibujante y guionista en Globomedia)  
Dani Gove (Humorista en El Jueves).  
Magius (Autor de "Método Gemini" ed. Outsider, finalista Autor Revelación en el Saló del Còmic de Barcelona).  
Chari Cámara (Autora en Nokton Magazine).  
Ana Belén López "Domm Cobb" (Autora de "La vida es ahora...después", ed. Raspabook).  
María Jiménez "Rata Satán" (Dibujante reflexiva en Bat Butt, Sudáfrica).  
Chema Lajarínez (Autor de la obra "La Afroyaya").  
Dani Acuña y Santi Arcas (Dibujante y colorista, guionistas en Marvel, USA).  
Pedro Sabiote (Humorista en el Diario La Opinión de Murcia).  
Carlos Morote (Dibujante y colorista en la obra "L'Agent" ed. Glénat, Francia, junto a Fernando Dagnino).  
Salva Espín (Dibujante en Marvel, USA).  
Juan Álvarez y Jorge G. (Humoristas en El Jueves, eldiario.es Murcia)

### **17:30\_19:00\_ Conclusiones de las mesas de trabajo 7<sup>o</sup>ENAD**

*Lectura pública a cargo de las personas coordinadoras y debate posterior.*

### **19:00\_ Acto de Clausura**

## **\_ Tiempo libre**

### **21:00\_24:00\_ DIPARTY 2019. Terraza del Centro Párraga**

*La fiesta anual de DIP para cerrar el sábado. Con la DJ Marina Gasolina.*

## **DOMINGO / 29 / VISITA A CARTAGENA**

### **«Veni, vidi, vici. Cartagena diseña».**

*Visita organizada a la ciudad de Cartagena, una experiencia coordinada por Víctor Moral.*

9:30\_ Salida del autocar desde Murcia.

10:00\_10:15\_ Punto de encuentro, Ayuntamiento de Cartagena.

10:30\_12:00\_ Museo Teatro Romano y Foro Romano, visita guiada concertada.

12:00\_13:00\_ «Empresas con Cervezas Street Edition». Encuentro con personas emprendedoras y profesionales creativos, en el casco histórico de Cartagena. Conducida por Katja Kulisch.

14:00\_16:00\_ Comida clandestina a cargo de Amor González, de Casa Taller Birdie.

16:30\_ Vuelta a Murcia.

*Las personas interesadas deberán hacer una transferencia en la cuenta de DIP: ES48 1491 0001 2820 3798 7522, indicando nombre y apellidos y en concepto 7ENAD CARTAGENA.*

*Fecha límite para ingresar: 24 de septiembre.*