



## MESA 5

### ORGANIZACIÓN Y FINANCIACIÓN DE ASOCIACIONES DE DISEÑO

5 ENAD , VALENCIA 21 y 22 de septiembre 2017

Esta mesa tendrá por objetivo profundizar en la **estructura y metodología de trabajo de las asociaciones de diseño** u otras de similares características, intentando averiguar **fórmulas de financiación** que faciliten su estabilidad y desarrollo.

Se estructura en dos sesiones, a celebrar durante la mañana y la tarde del día 21 de septiembre, más dos horas el día 22, para redactar un documento de conclusiones, que se presentará en plenario ese mismo día.

#### Metodología

Como el espíritu de este 5º ENAD es la relación de READ con otras asociaciones y organismos del resto de Europa y en especial de nuestro país invitado, Portugal, en cada una de las sesiones (mañana y tarde del día 21) tendremos el *feedback* de nuestros compañeros invitados portugueses, que nos servirán de espejo de las experiencias que nosotros presentemos.

De todas las intervenciones intentaremos tener un ponente invitado nacional y su homólogo portugués. Está confirmada la presencia del presidente de la Asociación Portuguesa de Diseñadores, Nuno Sá Leal, para darnos cuenta de la realidad del asociacionismo en su país, así como las fuentes de financiación que utilizan.

## PROPUESTA DE TRABAJO

### DÍA 21

Primera sesión: mañana

#### ORGANIZACIÓN

1. ***Diseño en Portugal. Modelos de organización.***

Nuno Sá Leal nos contará la realidad organizativa del diseño en el país vecino, no solo en lo referente a la APD, sino también una visión global en todo Portugal.

<http://apdesigners.org.pt/>

2. ***Wikitoki. Laboratorio de prácticas colaborativas.*** Ane Abarrategi, embajadora de Wikitoki, nos ilustrará sobre cómo este colectivo ha conseguido en muy poco tiempo ser un referente de las prácticas de cultura colaborativa en España. Aprovechará para hablarnos de organización y también de financiación.

<http://wikitoki.org/que/>

3. ***Debate***

Espacio para el debate y el intercambio de ideas y crecimiento personal.

## COMIDA



## **Segunda sesión: tarde**

### FINANCIACIÓN

#### 1. **Modelos de financiación en Portugal**

Nuno Sá Leal nos dará una visión de cómo es el modelo de financiación de las asociaciones portuguesas de diseñadores.

#### 2. **Políticas de financiación en la UE. Oficina Europa Creativa**

La Oficina Europa Creativa ha sido constituida por la Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea y está alojada en el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Su función es prestar asesoramiento a los operadores culturales susceptibles de ser beneficiarios de las convocatorias de ayudas del subprograma Cultura, dentro del programa Europa Creativa. Contaremos con la intervención de un técnico especialista del ministerio, que nos explicará todo lo necesario sobre este canal de financiación europeo.

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/cooperacion/mc/oficina-subprograma-cultura/introduccion.html>

En esta parte, será importante la aportación de Kike Correcher, el embajador de READ en BEDA (The Bureau of European Design Associations). <http://www.beda.org/>

#### 3. **Debate**

Espacio para el debate y el intercambio de ideas y crecimiento personal.

### **DÍA 22**

Redactado de conclusiones y lectura pública en el plenario del 5 ENAD.

### **OTROS COMPONENTES DE LA MESA CONFIRMADOS**

- Laurent Ogel, de la empresa Praxxis
  - Luismi Giménez, de Giménez Domenech
- Asociados que ya nos acompañaron en esta misma mesa en 4ENAD.

### **EQUIPO DE COORDINACIÓN**

- Ane Abarrategi (Ttipi studio – Wikitoki)
- Juan Lázaro (Arte-facto)
- Marcelino de la Fuente (Think diseño, comunicación & + , presidente de AGA, Asociación de Diseñadores Gráficos de Asturias y Tesorero de READ)

*La idea es comenzar a trabajar colaborativamente a partir del 16 de agosto con los componentes del equipo confirmados y añadiendo a todas aquellas personas que se vayan inscribiendo a esta mesa. Hasta que tengamos una herramienta de trabajo común **estoy a vuestra disposición en: correo@marcelinodelafuente.com***

*Un saludo para todas.*