



## **MESA 2 MEMORIAS DEL DISEÑO ESPAÑOL**

### **Coordinadores**

Soledad Hernández de la Rosa, DIMAD, ([soledadhdelarosa@icloud.com](mailto:soledadhdelarosa@icloud.com))

Félix de la Fuente, MNAD, ([felixdelafuente@me.cd.es](mailto:felixdelafuente@me.cd.es))

Carlos Sagrado, DIEX, ([carlossagrado@diex.es](mailto:carlossagrado@diex.es))

Memorias del Diseño Español es un proyecto que resulta de la colaboración de la Red Española de Asociaciones de Diseño, READ, y la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y más concretamente, el Museo Nacional de Artes Decorativas, MNAD, perteneciente a la Subdirección General de Museos Estatales.

Como primer paso en esta colaboración, durante la celebración del 4º ENAD en septiembre de 2016 y en base al trabajo desarrollado desde el 2º ENAD en 2014, se acordó la firma de un convenio de colaboración entre las partes para crear un archivo documental con el objetivo principal de evitar la pérdida total o parcial de la obra de aquellos estudios y profesionales que han formado, forman parte o lo harán, del legado del Diseño Español.

La Mesa de trabajo “Memorias del Diseño Español” de este 5º ENAD repasará los avances realizados durante este último año por el grupo de trabajo formado por funcionarios del Museo Nacional de Artes Decorativas (MECD) y profesionales pertenecientes a asociaciones de READ (AAD, ADCV, DIMAD y DIEX), coordinados por Soledad Hernández (READ) y Félix de la Fuente (MNAD).

Se presentarán las adquisiciones que el Museo de Artes Decorativas ha realizado dentro del proyecto “Memorias del Diseño Español” y que ya han entrado a formar parte de las colecciones del Estado.

Evaluaremos la documentación presentada a la convocatoria de las ayudas para la acción y la promoción cultural correspondientes al año 2017 de la Subdirección General de Industrias Culturales y Mecenazgo del MECD, enfocada a la puesta en marcha de una experiencia piloto para el estudio del archivo documental de un diseñador como referencia procedimental y metodológica en la creación del Archivo Memorias del Diseño Español.

Igualmente, se recuperarán las conclusiones del Seminario “Diseño de Museos de Diseño” desarrollado durante la edición de TransferenciasDesign.2017 celebrada en Málaga. Debatiremos y compartiremos las experiencias de otros países, museos y prácticas profesionales de similares características a las nuestras, de modo que podamos explorar y analizar procesos similares y procedimientos o maneras en que han resuelto sus propios archivos documentales, estableciendo comparativas metodológicas y conceptuales.

Para ello contaremos con Christel Coolen de la Embajada de los Países Bajos. Además, en este campo de experiencias a tener en cuenta, esperamos contar con la de la Colección Alfaro Hofmann de Valencia a través de uno de sus responsables, y contaremos con Paolo Parra, ex director del Museu do Artesanato e do Design de Évora y diseñador miembro de la delegación de Portugal, país invitado al 5º ENAD.

Por último, tras desarrollar este debate acerca de la propia estrategia del museo y de READ para avanzar en la constitución del archivo documental, estableceremos las líneas generales del plan de actuación del grupo de trabajo para el próximo año.