

# GCD

## GUÍA PARA CONVOCATORIAS DE DISEÑO



### ATENCIÓN!

Delegar en personas no cualificadas pone en riesgo el resultado del trabajo



### ALERTA!

Los concursos provocan resultados insatisfactorios y una mala percepción del diseño

**ASESORAMIENTO**  
READ ofrece asesoramiento sobre buenas prácticas para la convocatoria de contratación del diseño

CADA PROYECTO TIENE SU DISEÑADOR/A IDÓNEO



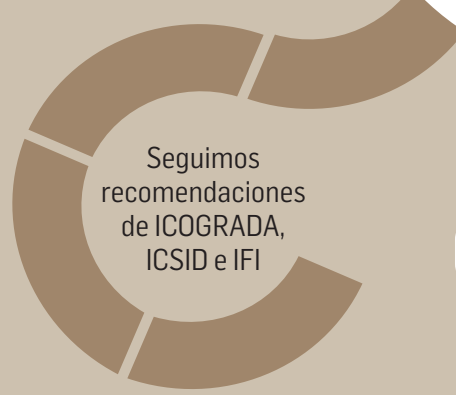
Si el convocante considera necesario **contar con varias propuestas**, éstas recibirán una cantidad previamente estipulada, previendo una asignación mayor para el proyecto definitivo

- € Remuneración adecuada
- © Cumplimiento de los derechos de autor/a
- ⚙️ Tener en cuenta la producción
- 👥 Contar con un jurado profesional y retribuido

### CONSEJOS



Es importante conocer a los profesionales: o bien, por medio de las asociaciones, webs personales, etc...



### CANDIDATURA

- Carta de motivación
- Dossier de trabajos relacionados con el encargo
- Curriculum vitae con la trayectoria profesional

Los profesionales interesados deberán presentar la siguiente documentación:

**SELECCIÓN**  
Valorando la calidad por encima de la propuesta económica

### DEFINIR ENCARGO

**Briefing:**  
Definir claramente el encargo y los plazos:  
Para qué?  
Cómo?  
Cuándo?  
...

## CÓMO SELECCIONAR AL PROFESIONAL DE DISEÑO



Las propuestas a estudiantes deben ser experiencias de aprendizaje guiadas por los centros, **no encargos profesionales encubiertos**