

PROYECTO 3: Código Deontológico

Conclusiones

Diseñar es un trabajo. Es nuestro trabajo. Sabemos hacerlo bien y queremos hacerlo cada vez mejor.

El diseño está destinado a la sociedad y por tanto es capaz de generar y transmitir valores culturales y éticos.

Trabajar o no de manera ética es una decisión que se toma cada día, que influye en las personas y que suma o resta en la cuenta de resultados, la individual de cada profesional, en la de cada cliente y en la colectiva de cada profesión.

Es por ello que elaboramos este

Decálogo ético para la práctica del diseño

1. Respetaré la profesión del diseño y nunca realizaré acciones que puedan perjudicarla. Mantendré un comportamiento responsable y coherente con el papel que el diseño desempeña como generador y transmisor de valores éticos y culturales. Tratando de promover impactos positivos.
2. No trabajaré gratis ni por debajo de nuestros costes, teniendo en cuenta con ello la legalidad laboral. Ni participaré en convocatorias de trabajos especulativos.
3. No practicaré la competencia desleal.
4. No perpetuaré estereotipos como la discriminación de las minorías, el machismo, la desigualdad social, ni discriminaré por motivos religiosos, de edad, ni por tener diferentes capacidades u orientaciones sexuales.
5. Aplicaré el diseño universal, inclusivo y accesible.
6. Respetaré el medio ambiente y el ecosistema. Promoveré y fomentaré la economía local trabajando con proveedores cercanos.
7. Velaré por los derechos de autor y de explotación. Y no permitiré que se desvalore mi trabajo.
8. Velaré por los derechos del trabajo que utilice de terceros (software, tipografía, fotografía, ilustraciones...)
9. Procuraré los conocimientos adecuados, y mantendré en todo momento el interés por actualizarlos.

10. Transmitiré estos valores a los futuros profesionales, y a nuestros clientes, como parte de nuestro trabajo.

Tal y como nos planteábamos en los objetivos de la mesa, –empezar a construir un código deontológico de manera colaborativa– este es el inicio de un proceso abierto y en constante modificación.

El siguiente paso será la difusión, al mismo tiempo que seguiremos debatiendo y, si es necesario, ampliando este documento. Es por ello que nos parece interesante cualquier sugerencia, que podéis enviar a info@designread.com

En la mesa participamos:

Xavi Calvo, Jesús Ángel Alonso, Mari Carmen Estevan, Esteban Julio Zamora, Carlos G. Martín, Francisco del Campo, Santiago Blanc, Esther Muñoz, David Gopar, Abel de Benito, Rodolfo Fernández, Toni Mañach Moreno y Uqui Permui.