

## Mesa de Trabajo

---

### Diseño y Plataformas Tecnológicas

Por iniciativa del Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO), y en particular de la Subdirección General de Competitividad y Desarrollo Empresarial (SGCDE), en mayo de 2015 se convocó a una reunión a todos los agentes del diseño en España — asociaciones y colegios profesionales, asociaciones empresariales, centros de investigación y agencias de promoción— para proponerles la creación de un grupo de trabajo con las Plataformas Tecnológicas de España (PPTT) con el fin de impulsar la incorporación del diseño en las estrategias innovadoras del mayor número de empresas. Previamente, en el mes de febrero, la SGCDE había mantenido una reunión similar con las PPTT.

A la vista de la respuesta positiva de ambos, en junio se constituyó el grupo de trabajo (GT-D/PPTT) en una reunión del sector del diseño con el MINECO, el CDTI y las PPTT, grupo de trabajo que estaría coordinado por SUSCHEM (plataformas tecnológicas) y por READ (sector diseño), con el apoyo del BCD, el DBZ de la Universidad de Mondragón y ADP. En dicha reunión se acordó también que antes de agosto el sector del diseño aportaría ejemplos de casos de éxito para ayudar a las PPTT y cada una de éstas, 22 en total interesadas en participar en el proyecto, elaboraría un documento con un análisis de su cadena de valor y de dónde creían que podría tener cabida el diseño.

Tras el análisis de los documentos aportados por las PPTT, y a propuesta del sector del diseño, el GT-D/PPTT acordó celebrar una jornada abierta el 15 de diciembre en la que, además de la participación de un ponente de prestigio (Eusebi Nomen) y la presentación de casos de éxito a cargo del último Premio Nacional de Diseño, Jaime Moreno, el BCD presentó las conclusiones de un primer análisis de la posición de las PPTT respecto al diseño y READ presentó un primer acercamiento al Mapa del Diseño en España.

Si bien la actividad del grupo de trabajo se ha visto condicionada por la coyuntura política, a lo largo de este primer semestre se han ido buscando ámbitos de colaboración entre el sector del diseño, las plataformas tecnológicas y la SGCDE,

como la participación en el Foro Transfiere de Málaga o las propuestas de mejoras de los Premios Nacionales de Innovación y de Diseño. Existe la voluntad por todas las partes de seguir trabajando y el 4ENAD puede ser el foro donde se establezcan las bases.

Los puntos que se podrían tratar en la Mesa de Trabajo serían:

1. Mapa del Diseño en España. Valorar si es un trabajo que se debe continuar, cómo conseguir una participación más activa de todo el sector en su elaboración, cómo gestionarlo y financiarlo, y cómo hacerlo sostenible en el tiempo.
2. Grupo de trabajo del sector del diseño (GT-D). Cómo se debiera gestionar y cómo podría canalizar la participación de todo el sector, qué objetivos podría tener y qué tipo de proyectos debiera liderar.
3. Diseño e innovación. Qué hacer para que el diseño tenga un papel relevante en las estrategias de innovación de las empresas, cómo conseguir que el sector del diseño en España pueda estar conectado con los agentes que definen las políticas europeas en el ámbito del diseño.
4. READ/PACKNET. Como ejemplo de una primera colaboración entre el sector del diseño representado por READ y una plataforma tecnológica, la mesa de trabajo podría servir para pensar en cómo establecer una colaboración estable y beneficiosa para ambos, en qué proyectos se podría trabajar y cómo extrapolar esta colaboración a otras plataformas tecnológicas.